

Purple Sex Heads

Twang Lounge Pop Recycling And More.

Die drei legendären „Masters Of Tranquility“ präsentieren voller Stolz und in maximal entspannter Art und Weise bisher ungeahnte Versionen und Variationen der großen Songs von z. B. The Clash, Elvis Presley, Beastie Boys, Henry Mancini, Dead Kennedys, Motörhead, Louis Prima, The Cure, Kylie Minogue, The Cramps, Sailor, Kraftwerk, Ian Dury, Wall Of Voodoo, Mutz,



u.v.a. in einem hypnotischen Sound zwischen Spaghetti-Western-Twang, Garagen-Swing, Lounge-Surf und Zeitlupen-Wüstenrock. Die PSH sind die einzige Band, die einen Tarantino – Filmsoundtrack im Alleingang einspielen könnte. Unvorstellbares passiert, wenn Mutz (Elektrische Gitarre & Gesang), Maxx (Fender Bass) und Piet (Besenschlagzeug) ihr magisches, wohnzimmerkompatibles „PSH Pop Recycling“ in aller Intimität, mit wenig Aufwand und auf kleinstem Raum zelebrieren.

Hier ein paar Radiostimmen zur neuen CD ECCENTRIC LAZYLAND:

"Das Album läuft kontinuierlich bei mir! Passt prima in die "Late Night Lounge"!" RBB Radio Eins, Stephan Karkowsky ... "Total geniale Scheibe!" FSK Radio Hamburg, Frauke Johns ...

"Unglaublich, dass sie jeden Song genial umstricken können." Radio Okerwelle, Braunschweig, Andreas Reiß ... "Richtig coole Scheibe!" Rockin Radio Nürnberg, Peer Hilmer ...

"Hammermäßig gut!" Radio Feuerwerk München, Andy Blab ... "Lustiges Teil. Hab es bei Funkhaus Europa eingesetzt!" WDR Funkhaus Europa / Radio Bremen 1 / RBB Radio

Multikulti: Burghard Rausch ... "Gute Ideen, die auch noch überzeugend rübergebracht werden." Radio "Ju:Nai", Magdeburg, Jan Thielbeer ... "Die Songauswahl ist echt gut

gelingen!" Freies Radio Kassel, Frank Weißenborn ... "Habe den Albumtrack "Kung-Fu fighting" bei mir in der Sendung aufgelegt. Weitere Plays folgen bestimmt!" Radio Rheinwelle Wiesbaden, Martin Bewernick

www.music-partner.de